

会議名： 株式会社広域高速ネット二九六

2023 年度 佐倉市・四街道市 放送番組審議会

※降雪による影響で DVD による番組審議を実施（2024 年 2 月～3 月）

参加者： 番組審議委員（佐倉・四街道）8 名

■参加委員

岩淵 明弘	委員	佐倉商工会議所 会頭
圓城寺 一雄	委員	佐倉市教育委員会 教育長
小川 勝寛	委員	佐倉市観光協会 会長
小澤 芳雄	委員	社会福祉法人 千葉県視覚障害者福祉協会 理事
毛見 文枝	委員	NPO 法人ちば市民活動 市民事業サポートクラブ
土屋 太	委員	佐倉市 PTA 連絡協議会 会長
府川 雅司	委員	四街道市教育委員会 教育長
米家 靖子	委員	四街道市国際交流協会 顧問

DVD 視聴番組

■今年度制作・放送した番組

1. 第49回 日本ケーブルテレビ大賞 グランプリ総務大臣賞／コミュニティ部門優秀賞 受賞
NEXT EP（ネクステップ）～地域から…未来への提言～
「高齢ドライバーによる事故を減らすには」（30分番組／全7話）
2023年制作

DVD 審議

■<岩渕 明弘 委員 佐倉商工会議所 会頭>

①番組の企画（テーマ）について

高齢化が進む現代において、また公共交通機関が充足していない地域にとって考えさせられるテーマであった。

②撮影・映像について

アドバイザーたちの背景が反射があり明るすぎる感があった。

③編集・字幕スーパーについて

テロップが出るときに音が出てひきつけるのが良かった。

④ナレーションについて

MCの声も聞き取りやすく、アナウンサーと専門家の二人にしているところもよかった。

⑤番組としての総合的な評価

番組としての提言を打ち出しているところが良かった。しかし、今回のテーマで7回にわたるのは長すぎるのではないかと若い人に見てもらえたか気になる。高齢ドライバーに関してとても考えさせられる良い番組と思うが、CATVで取り上げるテーマとしては重すぎる気がする。NHKや教育用DVDとして使ってほしいと思う。

私もいずれ高齢ドライバーとなっていくが、自動運転等安全技術の進歩には期待するが、運転、生き方、まちづくり等深く考えさせられる番組であった。

■<圓城寺 一雄 委員 佐倉市教育委員会 教育長>

①番組の企画（テーマ）について

高齢化が進展する中で、社会問題となっている課題であり興味深い内容でした。

②撮影・映像について

特にありません。

③編集・字幕スーパーについて

字幕スーパー表現がポイントを押さえていて分かりやすかった。また出現時の音が効果的でした。

④ナレーションについて

ナレーションは適切でした。

⑤番組としての総合的な評価

高齢者の事故防止について多面的に捉え、「運転を考えることは生き方を考えること」と提言し問題提起を行っている点がよかった。しかし免許返納者を取り上げた部分が全体の中でほんの僅かであったことが残念でした。

⑥その他ご意見

平素から貴重な地域情報をありがとうございます。引き続きよろしく願いいたします。

■<小川 勝寛 委員 佐倉市観光協会 会長>

①番組の企画（テーマ）について

高齢ドライバーによる事故が増えている中で、運転に対して考えさせられる良い企画であったと思います。

②撮影・映像について

実際の事故の事例、その後の多くの検査体験の映像や専門家の方の意見などわかりやすい制作でした。

③編集・字幕スーパーについて

場面をとらえて大事な箇所でも分かりやすく字幕が出されていたと思う。また、グラフによる数値も出ており分かりやすいように工夫されていた。

④ナレーションについて

状況に合わせてタイミングよくされていた。

⑤番組としての総合的な評価

長年車を運転しているが改めて運転方法や運転以外の移動方法の検討について考えさせられる素晴らしい内容でした。

⑥その他ご意見

これまでも、佐倉の情報発信にご尽力をいただいておりますが、引き続き、佐倉の魅力発信等にご協力を賜りますようお願いをいたします。

■<小澤 芳雄 委員 社会福祉法人 千葉県視覚障害者福祉協会 理事>

①番組の企画（テーマ）について

アクセルとブレーキの踏み間違いによる死亡事故が多発しているときですので、今回の企画により事故を起こさない注意喚起が高齢者だけでなく広い世代に広がるものと期待できる素晴らしい番組だと思いました。

②撮影・映像について

運転ミスにより、実際どういう悲惨な事故があるかということを生の動画で示されていたことが良かったです。

③編集・字幕スーパーについて

字幕スーパーとナレーションが的確に出てくるので、番組がわかりやすかったです。聴覚障害のある人が見ても字幕スーパーがあることにより番組の内容が正確に伝わると思います。

④ナレーションについて

わかりやすいナレーションでした。

⑤番組としての総合的な評価

「番組の企画について」でもお伝えしましたが、今回の企画により、事故を起こさない注意喚起が高齢者だけでなく広い世代に広がるものと期待できる素晴らしい番組だと思いました。

■<毛見 文枝 委員 NPO 法人ちば市民活動 市民事業サポートクラブ>

①番組の企画（テーマ）について

高齢者社会の大きな課題の一つ、「高齢者のドライバーによる事故を減らすには」というテーマの中から様々な地域課題があることを取材し、これからの高齢者や家族だけの問題では解決が難しい事、目先の事故をなくすだけではなく現行の認知症検査の課題（多角的な検査の必要性）や、車の必要なドライバーへの段階的措置免許の提言など、高齢者ドライバーの問題としてのみ考えるのではなく、これからの生き方や街づくりへの提言まで課題解決のヒントとして丁寧に制作されていてとても良いと思いました。

できればどこかでケーブルテレビ296の視聴者以外の方にも見ていただく機会があると良いと思いました。

②撮影・映像について

撮影映像はとても良かったです。皆さんが座っている椅子の色についてはこの二色にする必要があるのかと気になりました。

③編集・字幕スーパーについて

見やすく良かったです。

④ナレーションについて

とても聴きやすかったです。

⑤番組としての総合的な評価

高齢者ドライバーの問題を取り上げながら、その背景にある誰でもが住みやすい街づくりのあり方を考える提言にまで言及したところが良かったです。これからの取り組みについて期待できる番組だと思いました。

⑥その他ご意見

ケーブルテレビ大賞番組アワードグランプリ総務大臣賞受賞おめでとうございます。

これからも地域課題に真摯に取り組まれ、地域の方々が楽しく生き生きと生活している様子や課題解決の提言をたくさん放送してください。

■<土屋 太 委員 佐倉市 PTA 連絡協議会 会長>

①番組の企画（テーマ）について

昨今、高齢ドライバーによる痛ましい事故のニュースはよく目にしますが、公共交通機関の貧弱な地域では免許を返納したくても移動手段がなく、高齢者自ら運転せざるを得ないのが現状です。これは高齢者だけの問題ではなく、地域でこれからの街づくりについて考させられる良いテーマだと思いました。

②撮影・映像について

見づらい部分もなく、良かったと思います。

③編集・字幕スーパーについて

データや図表等がタイミングよく差し込まれていて分かりやすかったと思います。

④ナレーションについて

聞き取りやすく良かったです。

⑤番組としての総合的な評価

高齢ドライバーによる事故が多発するなかで、そこに焦点を当てた番組がケーブルテレビで制作されていたとは知りませんでした。なぜ高齢者による事故が起きってしまうのかさまざまな検証をされている所や、特にドライブレコーダーの映像は非常に説得力がありました。

将来、自分も高齢者となるときが来るであろうと思いますが、その頃はどのようなのだろう？と考えさせられました。

⑥その他ご意見

今後も地域に密着した素晴らしい番組制作を期待しております。

■<府川 雅司 委員 四街道市教育委員会 教育長>

①番組の企画（テーマ）について

高齢者社会の課題に向き合う番組であり適時であった。

②撮影・映像について

車の運転席のアップ、ブレーキ・アクセルを踏む様子、交通手段の映像など良かったです。車を運転する人、運転をあきらめる人の表情や動きの映像、声の拾い方など良かった。また声を拾うハンドマイクの映像も気にならなかったです。

③編集・字幕スーパーについて

統計資料の出し方がよかった。またテロップのキーワードの色を変えている点が見やすかったです。番組のまとめ方もよかったです。

④ナレーションについて

MC やナレーションの声は大変聞きやすかったです。

⑤番組としての総合的な評価

総集編はよくまとめられていました。大変良い番組でした。

⑥その他ご意見

ニュースはタイムリーでありよいと思います。

■<米家 靖子 委員 四街道市国際交流協会 顧問>

①番組の企画（テーマ）について

このところ毎日のように目や耳にする高齢ドライバーの事故。なぜ事故が多いのか、事故の原因は、防ぐには視点を変えて様々な立場で分析をすることは、まさに今番組のテーマとして取り上げる話題であります。7回の番組でじっくりと取り上げてまとめた番組は、提言という形で素晴らしくまとめられ良い番組だと思いましたが、「未来への提言」は実際に政府や関係機関へ働きかける「今ただちに」の提言だと思います。

②撮影・映像について

NEXTEP のタイトル、字幕、テーマ曲について良いと思いました。一般の方たちが撮影した画像・映像も違和感なく、臨場感たっぷりに番組に取り込まれていて見やすかったです。

スタジオのセットが透明のパーテーションで出演者を仕切っていて、また証明の工夫や大道具などすべてのコンビネーションで窮屈さのようなものは全く感じられませんでした。「未来への提言」というテーマをあらゆるように近未来的なテイストでとても素敵でした。

③編集・字幕スーパーについて

字幕の大きさ、重要度の差による大小や色の付け方は良かったと思いました。番組の出だしの電子音が苦手でした。

いくつかの番組をまとめた総集編については、1～6のテーマなどがもう少しわかりやすく表示されていればいいと思いました。

デュアル・タスク、マルチ・タスクを一言で日本語にすることについては、すでに一般の言葉と化している現状では不要かもしれませんが、この番組を視聴してもらいたい年齢層の方のためにナレーションではなく字幕で注釈を入れるといいのではないかと思います。

④ナレーションについて

声もよく、ナレーションの内容も心を捉えていて大変理解しやすかったです。

⑤番組としての総合的な評価

地域で上映会を開きたいです。今回の番組はたくさんの老人予備軍の方たちに見てもらいたい素晴らしい番組でした。

⑥その他ご意見

出演者の皆さんのそれぞれの提言を聞かせて頂いて、この番組は「今ただちに」提言したいことばかりと感じました。ここまで様々な視点から問題を分析して掘り下げたからこそ、「今ただちに」と思えるわけで、番組作成をされた関係者の皆様に感謝します。良い番組をありがとうございます。

「提言」ということは何か当事者感がないわけですが、私のように夫婦ともに高齢者となりますともうこれは自分のこととして周りの人々へ“提案”していきたいことばかりで、大変気づきの多い番組でした。

免許の更新は医療・運転免許（試験）・福祉の多職種連携で行うのが良いと思います。「止まれ」線での警察の取り締まりは、まるで懲罰のように運転規則を思い出させるのではなく、シニアドライバーセミナーのように「年を取ると出来ることが変わってくるのだ」と自ら気付ける前向きの高齢者講習が必ず要ると思いました。

以上